

MESSE DES LAGUNES / Premier essai de Messe africaine composée
assez rapidement à l'occasion du jubilé
sacerdotal du premier Prêtre de C.I.

KYRIE

André et mesur

rit

rit

Ky - - ri-e e - le - - - i-son

Ky - - ri-e e - le - - - i-son

Ky - - ri-e e -

- - - i-son

Ky - - ri-e e - le - - - i-son

Ky - - ri-e e -

rit

Fixe

Fixe avec

diminu

- i-son

Chris-te e - le - i-son

Chris-te e - le - i - son Chris - - te e - le - i - son

GLORIA

Allegro vivace con moto

Glo - ri - a in ex cel - sis De - o

Et in

ter - ra

pax

Ho - - - mi - ni - - bus

Et

pax

Ho - mi - ni

bo - nas

vo - lun - ta - - - tis

Iau -

bus

bonae vo - lun - ta - - - tis

da - - mus

Te

Bene - di -

cinus

te

A - do - ra - mus te

Glo -

ri - fi -

ca -

- mus

to

Gra -

ti - as

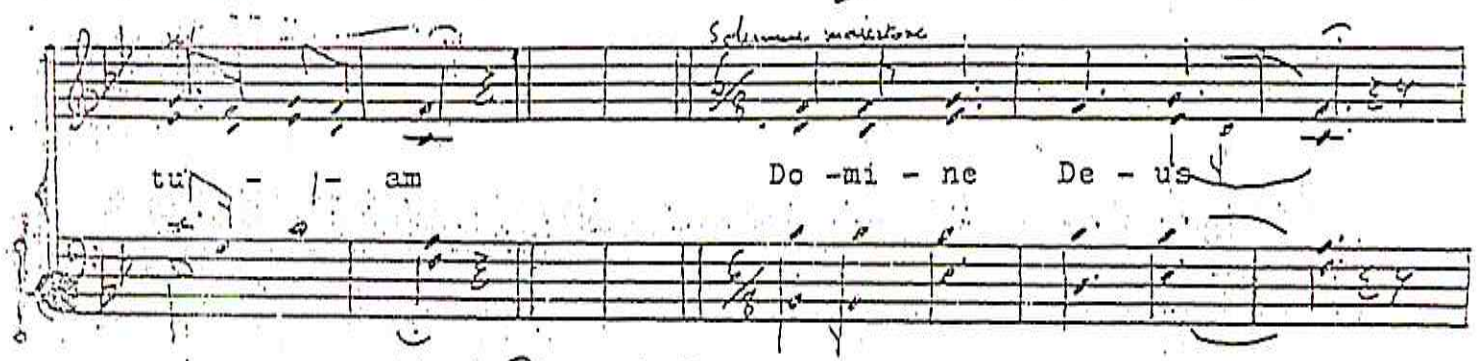
a - gi -

organo



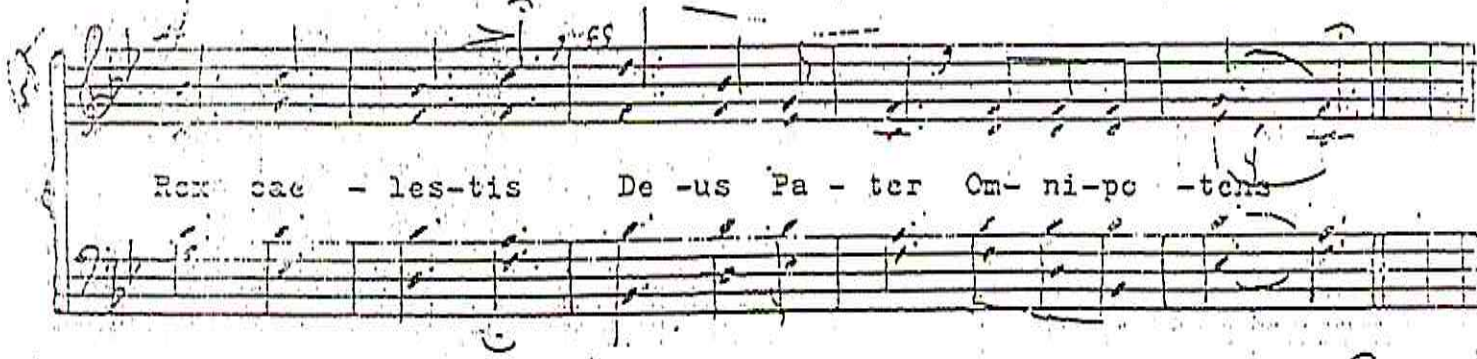
mus a - gi - mus ti - bi Propter magnam glo - ri - am

Solenne, maestoso



tu - am Do - mi - ne De - us

fz



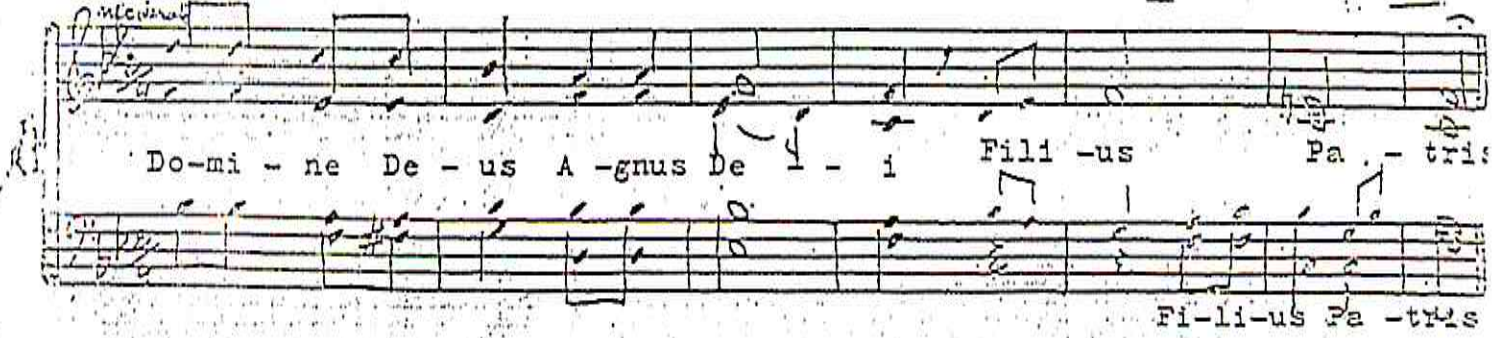
Re - cae - les - tis De - us Pa - ter Om - ni - po - tens

tranquillo non lento



Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

moderato



Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris
Fi - li - us Pa - tris

4/8

Qui tollis peccata mundi mi-se-re-re no-bis

Andantino

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti

piu lento pp
o-nem nos-tram mi-se-re-re no-bis

Alleno

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-re-re

rit.

mi-se-re-re no-bis

Allargando

Quo-ni-am tu

quo-ni-am tu

5/8

- 5 -

so - lus Sanc - tus Tu so - lus Do - mi -

Solus Sanctus
nus Tu so - lus Al - tissi - mus Je - su Chris - te

Do - mi - nus

a tempo
Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i

rit
Pa - - - tris A - - - men

SANCTUS

68-5-

Heftiger Stimmen p

Sanc -- tus Sanc -- -tus Sanc -- - -tus

Sanc - tus Sanc -- -tus Sanc - - - tus

Sanc - tus Do - mi-nus De-us Sa-ba-oth Ple-ni-tu-dine

li et ter - ra glo-ri - a tu - a

glo-ri - a tu. a

Ho - san - - na - na Ho -san - - - na Ho - -sanna

7/8

ho - san-na in ex-cel-sis sis Be - ne - dic-

in ex-cel-sis

tus qui - - ve - - - nit in no-mi - - ne

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-no

Do - mi - ni Ho - san - - - na Ho -

san - - na Ho -sanna ho - - sanna in ex-cel- - sis

in ex-cel-sis

AGNUS DEI

(Air d'un chant de conte)

98

cul avec pitié

A - - gnus De - - i Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di mi - se-re - re no - bis

A - gnus De - - i Qui tollis pec-ca-ta mun - di mi - se-re - re no - bis

A - gnus De - - i qui tol - lis pec - cat - ta mun - di do - na no - bis pae - cam

N.B. Avant d'exécuter cette Messe, il faut tenir compte de son allure de Plain-Chant sans laquelle elle ne saurait être bien rendue. Il faut également être exigeant pour l'accentuation des mots latins. Nous laissons à chaque Chorale le soin de faire ressortir de par les nuances ses talents d'exécution. Mais nous vous ~~recommandons~~ demandons de tendre le plus possible à la perfection de rendement.

Abbé Pierre Michel Pango

Vicaire

Mission Catholique 6 Dabou