

MESSE DES 40 JOURS

(Réservée exclusivement au temps de carême)

KYRIE

Evrard TETIALY

Soliste soprano puis Choeur et Assemblée

Sei - gneur prends pi - tié Sei -
Sei - gneur Sei - gneur prends pi - tié Sei - -

4
Sei - gneur
gneur Sei gneur prends pi - tié prends pi - tié.
gneur prends pi - tié

8
prends pi - tié
Ô Christ prends pi - tié Ô
Ô Christ ô Christ prends pi - tié Ô

11
Ô Christ prends pi - tié
Christ ô Christ prends pi - tié prends pi - tié.
Christ prends pi - tié

MESSE DES 40 JOURS

ACCLAMATION

Evrard TETIALY

Ta pa - ro - le Sei-gneur est vé - ri - té, ta pa -

ro - le Sei-gneur est vé - ri - té et ta loi dé - li vran - ce.

rall.

MESSE DES 40 JOURS

PRIERE UNIVERSELLE

Evrard TETIALY

Sei - gneur é - cou - te nous Sei -

Sei - gneur Sei - gneur é - cou - te nous Sei - -

4

Sei - gneur é - cou - te nous

gneur é - cou - te nous e - xau - ce - nous.

Sei-gneur é - cou - te nous

gneur é - cou - te nous

MESSE DES 40 JOURS

SANCTUS

Evrard TETIALY

First system of the musical score, measures 1 to 5. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time. The melody is simple, using mostly quarter and eighth notes. The lyrics are: "Saint! Saint! Saint, le Seigneur Dieu de l'u - ni - vers. (Orgue)".

1 Saint! Saint! Saint, le Seigneur Dieu de l'u - ni - vers. (Orgue)

Second system of the musical score, measures 6 to 10. It begins with a measure rest of 6. The tempo/mood is marked "Choeur mf". The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: "Le ciel et la ter-re sont rem-plis de ta gloi -".

6 Choeur *mf* Le ciel et la ter-re sont rem-plis de ta gloi -

Third system of the musical score, measures 11 to 14. It begins with a measure rest of 11. The tempo/mood is marked "Choeur & Assemblée au plus Choeur mf". The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "re. Ho-sa - na au plus haut des cieux. Bé-ni".

11 Choeur & Assemblée au plus Choeur *mf* re. Ho-sa - na au plus haut des cieux. Bé-ni

Fourth system of the musical score, measures 15 to 18. It begins with a measure rest of 15. The tempo/mood is marked "f" (forte). The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "soit ce lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho-sa".

15 f soit ce lui qui vient au nom du Sei - gneur. Ho-sa

MESSE DES 40 JOURS

AGNUS DEI

Evrard TETIALY

Choeur

A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé -
qui en - lè - ves

5 *Choeur & Assemblée*

ché du mon - de. 1 & 2 Prends pi - tié de nous.
3 Don - ne nous la paix.
1 & 2 Prends pi - tié de nous.
3 Don ne nous la paix.

Fait Le 29 janvier 2019