

CHORE

GLORIA (Messe de l'Amour)

Christiane-Ly ZAGO

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Gloire à Dieu au plus haut des cieux au plus haut des cieux Gloire à Dieu
 Gloire à Dieu au plus haut des cieux do cieux do cieux Gloire à Dieu
 au plus haut des cieux. et puis sur la terre aux hommes qui aiment Gloire à Dieu

Violoncelle

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Nous te lou-ans ns te bé-nis-sions Nous t'a-do-rons ns te glo-ri-fions Ne te sen-

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The system ends with a large, stylized 'X' mark.

gloire. pour ton in-cen-se gloire

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Sei-gr Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè-re Tout-puis-sant, Sei-gr Fils u-ni-que

GLORIA (Messe de l'Amour)

V. de Amour

GABRIEL

1- Je-sus Christ Seigneur Dieu A-gneau de Dieu le Fils du Pa-re

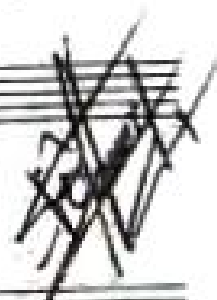
(a) Toi qui en-lè-ves la pé-ché du monde
(b) Toi qui es as-sis à la droi-te du Père
Père pi-tié de nous (a) Re-fais notre pri-ère (b)

4- Car Toi Seul es Saint Toi Seul es Sei-gneur Toi Seul es le Très-Haut

Je-sus Christ a-vec le Saint-Esprit dans la gloire de Dieu le Pa-re. Amen

3/8

Fait à Abidjan le mardi 23/04/02





Musique

CHORALE DES JEUNES SAINTE CECILE DU VALLON II PLATEAUX

Be.
TITRE : *Messe de l'Amour*

KYRIE

AUTEUR : *Christian-Guy ELA*

1-2-3 Prend pitié de nous O mon Dieu Toi qui es mi-se-ti-cordant

1-3-0 Seigneur O Seigneur prend pitié Seigneur prend pitié de nous
2-0 Christ Je-sus Christ O Dieu

1-3-0 Seigneur prend pitié Seigneur prend pitié O Seigneur
2-0 Christ O Christ O Christ

1-3-0 Seigneur prend pitié Seigneur prend pitié de nous
2-0 Christ Je-sus Christ O Dieu

Musique ... Abidjan le mardi 23 juillet 1980 *ELA*

SANCTUS (MESSE DE L'AMOUR) *Kado Ammad*

Christian - G.

GABE

Dieu - de
Saint
Sant
Saint le Sei- gneur (Dieu), de l'au-
Dieu de l'

le ciel et la ter- re sont rem- plis de ta gloire, et rem- plis de ta gloire
Be- ni soit ce- lui qui vi- rat au nom du Sei- gneur, qui vi- rat au nom du Sei- gneur

plis de ta gloire
L- nom du Sei- gneur

Ho- san- na au plus haut (ou plus haut) des Cieux Ho- san- na

haut (ou plus haut) des Cieux

Fait à Abidjan (2 LTX)

by A. T. S. T. G. (Dando)

GABRIEL AGNUS DEI (Messe de l'Amour)

pas rapide mais d'abord

Christian - Guy FAGO

A-g-ne-us de-i (A-g-ne-us) qui en-le-ves le pé-ché du monde
 A-g-ne-us de-i qui en-le-ves le pé-ché du monde
 A-g-ne-us de-i qui en-le-ves le pé-ché du monde
 - 1 - prié-re pri-tié de nous prié-re pri-tié de nous
 2 - don-ne-nous la paix don-ne-nous la paix

Fait à Abidjan le dimanche 24 Novembre 1964