

MESSE DE SAINT BONIFACE

Musique : Marcus Wittal

Kyrie

The musical score is written for a choir and piano. It is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The score consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano line (bass clef). The vocal line includes lyrics and melodic notation. The piano line provides harmonic support. The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 1. & 3. Ky - ri - e e - le - i - son, *Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. 2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Ré Mim7Ré La Ré La Sim La Mi4 - 3 La Ré Mim Ré Mim La Ré

1. & 3. Ky - ri - e e - le - i - son, *Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son.

MESSE DE SAINT BONIFACE

Musique : Marcus Wittal

Gloria

1^{er} Choeur

Ré Sol La Ré Do^h Sol Ré Lam

Glo-ri-a in ex-cel - sis De - o ! Glo-ri-a De-o Do-mi - no !

2^{ème} Choeur

Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o ! Glo-ri-a De-o Do-mi -

1^{er} Choeur

Ré Sol La Ré Do^h Sol Ré

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o ! Glo-ri-a De-o Do-mi - no !

2^{ème} Choeur

no ! Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o ! Do - mi - no !

Gloria

MESSÉ DE SAINT BONIFACE

1. Et paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me. Nous te lou - ons, nous te

bé - nis - sons, nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions, nous te ren - dons

grâ - ce pour ton im - men - se gloi - re. 2. Sei - gneur Dieu, Roi du ciel,

Dieu le Pè - re tout puis - sant, Sei - gneur Fils u - ni - que Jé - sus Christ, Sei -

gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re. 3. Toi qui en - lè - ves le

pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous. Toi qui en - lè - ves le

Ré La Fa#m Sim Sol 2/3

La Ré La Sim Fa#m Sol

Ré Do La Ré La Fa#m Sim

Sol La La2/4 La Ré La Sim

Mim Mim7 Do La Ré La

Fa#m Sim Sol La Fa#m Sim

Gloria

MESSE DE SAINT BONIFACE

Sol *Ré* *Sol* *La* *Ré* *La6*

pé - ché du mon - de re - çois no - tre pri - è - re; toi qui es as - sis à la

Sim *Sol* *Do* *La*

droi - te du pè - re prends pi - tié — de nous.

Ré *La* *Fa#m* *Sim* *Sol*

4. Car toi seul es Saint, toi seul es Sei - gneur, toi seul es le très

La *Ré* *La* *Sim*

haut Jé - sus Christ, a - vec le Saint — Es - prit, dans la

Fa#m *Sol* *Ré* *Do* *La*

gloi - re de Dieu le Pè - re. A - men. A - men. A - men.

MESSE DE SAINT BONIFACE

Musique : Marcus Wittal

Alléluia

The musical score is written for a treble and bass staff in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia ! Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia !". Above the treble staff, solfège notes are written: Ré, Sol, Ré, La, Ré, Sol, La, Ré. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The piece concludes with a final cadence in the treble staff.

MESSE DE SAINT BONIFACE

Musique : Marcus Wittal

Sanctus

Ré (Mim?) Ré Sol Ré Do Sol Ré

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus ! De - us Sa - ba - oth !

Ré Fa#m Sim Ré Sol Do La

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a !
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ni do - mi - ni !

Ré Sol La Ré Do Sol Ré

Ho - san - na in ex - cel - sis De - o ! Ho - san - na in ex - cel - sis !

Sanctus, Sanctus, Sanctus ! Deus Sabaoth ! (bis)
Pleni sunt coeli et terra, Gloria tua !
Hosanna in excelsis deo ! Hosanna in excelsis ! (bis)
Benedictus qui venit in nomine Domini !
Hosanna in excelsis deo ! Hosanna in excelsis ! (bis)

MESSE DE SAINT BONIFACE

Musique : Marcus Wittal

Anamnèse

First system of the musical score for 'Anamnèse'. It features a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: 'Gloire à Toi qui é : tait mort, Gloi - re à Toi qui est vi - vant,'. Above the treble staff, the notes are labeled with their solfège names: Ré, Mim7, Ré, La, Ré, . La, Sim, La, Mi, La.

Second system of the musical score for 'Anamnèse'. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: 'No - tre - Sau - veur et no - tre Dieu, Viens, Sei - gneur Jé - sus !'. Above the treble staff, the notes are labeled with their solfège names: Ré, Mim, Ré, Sol, La, Ré, Mim, Ré, Sol, La, Ré.

MESSE DE SAINT BONIFACE

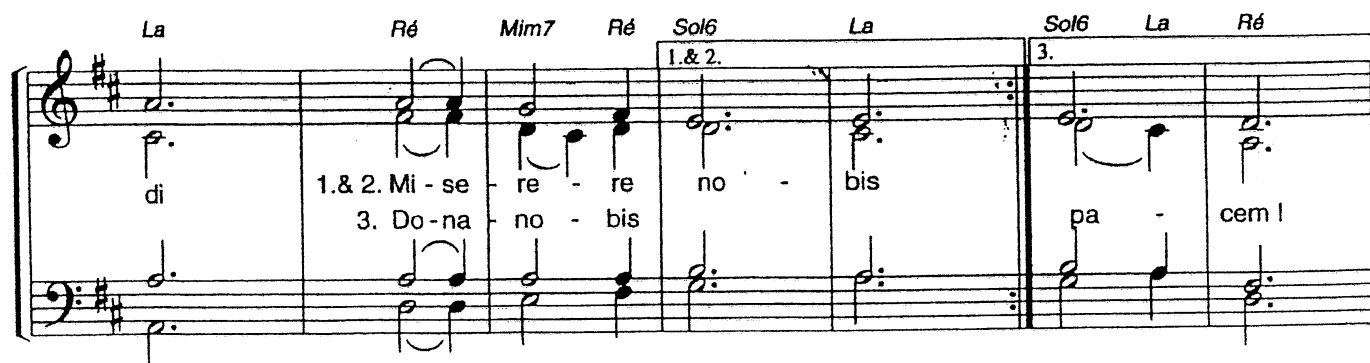
Musique : Marcus Wittal

Agnus



Ré Mim7 Ré La (Sol) Ré La Sim La Mi

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -



La Ré Mim7 Ré Sol6 La Sol6 La Ré

di 1. & 2. Mi - se - re - re no - bis 3. Do - na no - bis pa - cem !

Agnus Dei (Agneau de Dieu)
Agnus Dei qui tollis peccata mundi !
Miserere nobis, miserere nobis
Dona nobis pacem, dona nobis pacem.