

Kyrie de la Sympathie

Après la Messe de LA RENCONTRE, témoignage de notre rencontre avec le Christ, K.Serge FAITEHO vous invite à sympathiser avec notre Seigneur à travers cette Messe dite « Messe de LA SYMPATHIE. »

Style Rumba, sans presser Tempo 72

K.Serge FAITEHO

**SOPRANO
ALTO**

1&3/Ky ri e ky ri e e le i son
2/Chris te Chis te e le i son

**TENOR
BASS**

Ky
Chris

4

ky ri e e le i son ky ri e e le i son Chris
Chris te e le i son Chris te e le i son Kyri

8

Fin

te e le ison son
e e le ison

Abidjan, Sept. 2010

A Mlle YAO Rostande N.

La Maestri' Art Group

Ecole-Edition-Evénementiel-Production

CONTACTS : 03284140/08127901

Gloria de la Sympathie

K.Serge FAITEHO

♩ = 125

SOPRANO
ALTO



TENOR
BASS



4



Couplets

8



Solistes sop. & ten.

12



La Maestri' Art Group

Ecole-Edition-Evénementiel-Production

CONTACTS : 03284140/08127901

CHORALE SAINTE THERESE DE L'ENFANT JESUS
PAROISSE SAINT AMBROISE DU JUBILE DE COCODY-ANGRE

16

2/ Domine Deus rex celestis Deus pater omni potens

21

do mi ne fi liu ni ge ni te Je su Chris te glo ri a

Ref

25

3/ Domine Deus agnus Dei fi li u pa tris qui tol lis pe ca ta mun di

qui tol lis pe ca ta mun di

30

5

ca ta mun di mi se re re no bis qui tol

mi se re re no bis

CHORALE SAINTE THERESE DE L'ENFANT JESUS
PAROISSE SAINT AMBROISE DU JUBILE DE COCODY-ANGRE

33

lis pe ca ta mun di
qui tol lis pe ca ta mun di
lis pe ca ta mun di
qui tol lis pe ca ta mun di
sus ci pe de pre ca ti_
qui tol lis pe ca ta mun di

35

o nem nos tram_
5/ Tu so lus al tis si mus Je su Chris te

15

cum sanc to_ spi ri_ tus in glori a_ De i_ patris A_ MEN

39

Abidjan, Sept. 2010

A Mlle YAO Rostande N.

La Maestri' Art Group

Ecole-Edition-Evénementiel-Production

CONTACTS : 03284140/08127901

Agnus Dei de la Sympathie

K.Serge FAITEHO

Large, avec Grâce

A musical score for a choir and piano. The score is in 4/4 time and consists of two systems. The first system has four measures. The vocal part (treble clef) has lyrics: "A gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di". The piano part (bass clef) has lyrics: "A gnus De i qui tol lis". The second system starts at measure 6 and has four measures. The vocal part has lyrics: "mi se re re no bis mi se re re no bis do na no bis pa cem do na no bis pa cem". The piano part has lyrics: "mi se re re no bis mi se re re no bis do na no bis pa cem".

A gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di

A gnus De i qui tol lis

mi se re re no bis mi se re re no bis do na no bis pa cem do na no bis pa cem

Abidjan, Sept. 2010

A Mlle YAO Rostande N.

La Maestri' Art Group

Ecole-Edition-Evénementiel-Production

CONTACTS : 03284140/08127901

Acclamation de la Pénitence

TETIALY Evrard Joël

Gloire et lou ange à toi Gloire et lou ange à toi

Gloire et lou ange à toi Sei

This musical system consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (one sharp). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are 'Gloire et lou ange à toi' repeated twice, followed by 'Gloire et lou ange à toi Sei'.

5

Sei gneur Jé sus Christ

Gloire à toi Jé sus Christ

Jé sus

gneur

This musical system continues the melody from the first system. It starts with a measure rest marked with the number '5'. The lyrics are 'Sei gneur Jé sus Christ' followed by 'Gloire à toi Jé sus Christ' and 'Jé sus'. The system ends with the word 'gneur' on the bass staff.

Abidjan, le 24-03-2011

Sanctus de la Sympathie

K.Serge FAITEHO

Sanc tus sanc tus sanc tus do mi nus De us sa ba oth

5 et ter ra glo ri a tu a Ho sa

9 na Ho sa na ho sa na in ex cel sis! sis! Ho sa

13 2. Fine Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne do mi ni Ho sa

Abidjan, Sept. 2010

A Mlle YAO Rostande N.